

Beneficios educativos

En escuelas en las que los rectores y vicerrectores dicen que la calidad de sus programas de educación musical es excelente o muy buena, las tasas de graduación son del **90.9%**, y la asistencia es de **93.8%**¹.

El **87%** de los maestros y el **79%** de los padres piensan que la educación musical tiene un impacto positivo sobre el desempeño académico general².

El **89%** de los maestros y el **82%** de los padres clasifican la educación musical como fuente de una mayor creatividad para el alumno, un talento del siglo XXI que ayuda mucho a los jóvenes a destacarse en una economía global de cada vez mayor competitividad³.

Las investigaciones revelan una fuerte conexión entre las capacidades rítmicas y las capacidades que se tienen antes de aprender a leer en los bebés⁴.



“La música es... mágica... tomas algunas marcas aparentemente aleatorias escritas en una página, soplas por un tubo construido cuidadosamente, y lo que sale por el otro lado es un sonido que puede comunicar cosas imposibles de decir con palabras... Y mientras podemos hacer un millón de cosas al azar con un millón de objetos aleatorios, de alguna manera, cuando soplamos a través de un tubo, creamos sonidos que pueden conmovir a otros seres humanos, a través de nuestras mentes y corazones... Esto es... mágico”.

– PETER GREENE, *THE HUFFINGTON POST*⁵



“La música no nos convierte en genios o ricos, pero nos ayuda a entrenarnos a pensar de manera diferente, a procesar diferentes puntos de vista, y más importante aún, a disfrutar el placer de escucharla”.

– JOANNE LIPMAN, *THE NEW YORK TIMES*⁶



Crédito fotográfico: Rob Davidson Photography

Beneficios cognitivos

Las capacidades para escuchar diarias son más sólidas en los niños entrenados musicalmente que en aquellos que no han recibido entrenamiento musical. Significativamente, las capacidades para escuchar se relacionan de manera cercana con la habilidad de: percibir las conversaciones en un ambiente ruidoso, prestar atención y mantener sonidos en la memoria⁷.

Para poder aprovechar totalmente los beneficios cognitivos de una clase de música, los niños tienen que participar activamente en la música y en la clase⁸.

En un estudio del 2009, en el *Journal of Neuroscience*, los investigadores usaron una imagen de resonancia magnética para estudiar el cerebro de 31 niños de 6 años, antes y después de haber tomado lecciones de algún instrumento musical durante 15 meses. Descubrieron que el cerebro de los estudiantes de música crecía en las áreas que controlan las capacidades motoras finas y el oído, y que las capacidades de los alumnos en ambas áreas también mejoraron. El cuerpo caloso (corpus callosum), que conecta los lados izquierdo y derecho del cerebro, también creció⁹.

El entrenamiento musical conduce a mejorar las funciones auditivas y motoras cuando se empiezan desde una temprana edad; al llegar a la adolescencia, la plasticidad que caracteriza la niñez ha empezado a declinar. Sin embargo, nuestros resultados establecen que el entrenamiento musical causa un impacto en el sistema auditivo aún cuando se haya iniciado en la adolescencia, lo que sugiere que una cantidad modesta de entrenamiento que haya sido iniciada en una etapa posterior en sus vidas puede afectar las funciones neurales¹⁰.

Beneficios sociales

Los niños que aprenden a tocar un instrumento musical tienen mayor posibilidad de sobresalir en todos sus estudios, trabajar mejor en equipo, tener mejor capacidad de pensamiento crítico, mantenerse en la escuela y buscar una educación más avanzada¹¹.

La perseverancia se desarrolla y se fortalece a través de la educación musical, y esto apoya a adquirir mejores hábitos de estudio y mayor autoestima¹².

Mientras se reúnen para tocar juntos o crear música en grupo, los niños aprenden a trabajar en equipo mientras cada uno de ellos contribuye a la canción en su manera particular. Al mismo tiempo, la música ayuda a los niños a aprender que juntos pueden lograr crear algo más grande que la suma de sus partes¹³.

La música para los niños trae beneficios adicionales que incluyen aprender sobre la cooperación, compartir, ceder, ser creativos y adquirir concentración: estas son capacidades de un valor impredecible al momento de ingresar a la escuela, al enfrentar nuevos retos, empezar a formar nuevas amistades y a desarrollar habilidades sociales¹⁴.



“Una de las mayores satisfacciones es ver a un niño entrar en un programa musical como persona introvertida y salir de ahí como un líder estudiantil. Este es un proceso increíble”.

– DICK ZENTER, 2013 PATRICK JOHN HUGHES, GANADOR DEL PARENT/BOOSTER¹⁵



Crédito fotográfico: Jill Sanchez

Beneficios para la salud



“Estos cambios biológicos no los vemos en personas que solo escuchan música, y que no tocan un instrumento. Me gustaría brindar la analogía de que no mejorarás tu condición física solamente por mirar los deportes”.

– NINA KRAUS, *TIME*¹⁶

Crédito fotográfico: Kim Floyd Photography



Los estudios muestran que la música puede activar el cerebro para liberar químicos que distraen al cuerpo del dolor¹⁷.

Se considera que el entrenamiento musical mejora las funciones del sistema nervioso al enfocar la atención en pistas acústicas significativas, y estas mejoras en el proceso auditivo se diseminan a las capacidades del lenguaje y las cognitivas¹⁸.

Los niños que reciben clases de música experimentan respuestas cerebrales más robustas al sonido cuando llegan a adultos que los compañeros que nunca participaron en lecciones musicales. Estos resultados sugieren que los cambios neurales que acompañan al entrenamiento musical durante la niñez se mantienen en la edad adulta¹⁹.

Los beneficios cognitivos y neurales de la experiencia musical continúan durante toda la vida, desde la niñez hasta la ancianidad, y actúan en contra de algunos de los efectos negativos del envejecimiento, tales como las dificultades en la memoria y para escuchar en los ancianos²⁰.

La música y las artes son elementos vitales del plan de estudio

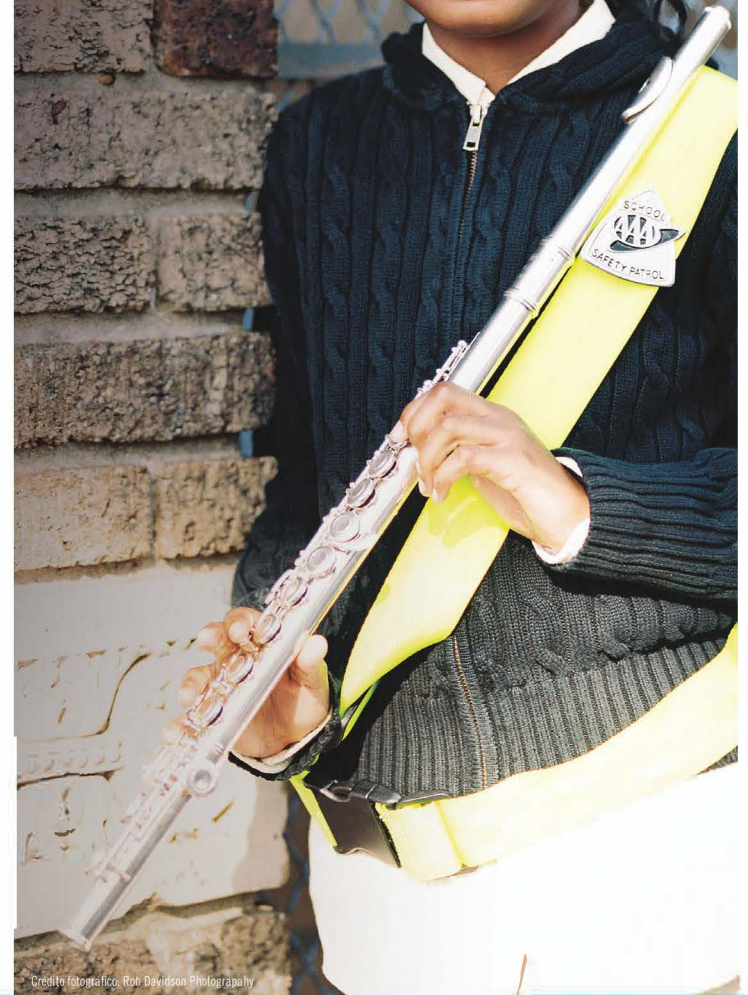
Visite NAMMFoundation.org para conocer los beneficios de la educación musical, cómo apoyar programas musicales en las escuelas, y unirse a SupportMusic Coalition, una red nacional de defensores de la educación musical.

Fuentes

1. Harris Interactive, 2006. 2. NAMM Foundation and Grunwald Associates LLC (2015). *Striking a Chord: Las esperanzas y creencias del público sobre la educación musical de niños preescolares a 12 años en los Estados Unidos*: 2015. 3. NAMM Foundation and Grunwald Associates LLC (2015). *Tocar una cuerda: Las esperanzas y creencias del público sobre la educación musical de niños preescolares a 12 años en los Estados Unidos*: 2015. 4. Woodruff Carr K, W.-S.T., Tierney A, Strait D, Kraus N. Sincronización del ritmo y codificación del habla en niños preescolares: Marco de trabajo de sincronía neural para el desarrollo del lenguaje. En asociación para la investigación en el simposio de otorrinolaringología 2014: San Diego, CA. 5. Peter Greene, “Stop ‘defending’ music education,” *The Huffington Post*, 11 de junio de 2015. 6. Joanne Lipman, “Is Music the Key to Success?” *The New York Times*, 13 de octubre de 2013. 7. Strait, D.L. y Kraus N., (2014). “Impacto biológico de la habilidad auditiva a lo largo de la vida: músicos como modelo de aprendizaje auditivo”, *Hearing Research*, 2013; Strait, D.L. y N. Kraus, Can you hear me now? El entrenamiento musical forma redes funcionales en el cerebro para la atención auditiva selectiva y para escuchar las conversaciones en un ambiente ruidoso. *Front Psychol*, 2011. 2: p. 113. 8. Dr. Nina Kraus, directora del Laboratorio de neurociencias auditivas de la Universidad Northwestern. 9. Joanne Lipman, “Un arreglo musical para las escuelas estadounidenses,” Descrito en *The Wall Street Journal*, 10 de octubre de 2014. 10. Adam T. Tierney, Jennifer Krizman, Nina Kraus, “Music training alters the course of adolescent auditory development,” *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 2015. 11. Academia musical de Arte. “Beneficios estadísticos de la música en la educación”. *Statistical-Benefits-Of-Music-In-Education*. Consultado el 17 de julio de 2014. 12. Arts Education Partnership, 2011. 13. © 2015 Program for Early Parent Support (PEPS), organización sin fines de lucro 501(C)(3). 14. © 2015 Program for Early Parent Support (PEPS), organización sin fines de lucro 501(C)(3). 15. – Dick Zentner, 2013 Patrick John Hughes, ganador del Parent/Booster. 16. Nina Kraus, directora del laboratorio de neurociencias auditivas de la Universidad Northwestern, citada por Melissa Locker en, “This Is How Music Can Change Your Brain,” *Time*, 16 de diciembre de 2014. 17. Abbie Fenness Swanson, “Music helps vets control symptoms of PTSD,” *Time*, 8 de marzo de 2010. 18. Nina Kraus, Jessica Slater, Elaine C. Thompson, Jane Hornickel, Dana L. Strait, Trent Nicol, Travis White-Schwoch, “Music Enrichment Programs Improve the Neural Encoding of Speech in At-Risk Children,” *Journal of Neuroscience*, 3 de septiembre de 2014. 19. Skoe, E. & Kraus, N. (2012). Un poco de esfuerzo obtiene grandes resultados: How the Adult Brain Is Shaped by Musical Training in Childhood, *Journal of Neuroscience*, 32 (34). 20. Parbery-Clark A, A.S., Kraus N., Musical Experience and Hearing Loss: Perceptual, Cognitive and Neural Benefits, en Asociación para la investigación en el simposio de otorrinolaringología. 2014: San Diego, CA.

ASESORATE

¿Por qué
aprender
a tocar
MÚSICA?



Crédito fotográfico: Rob Davidson Photography